



Biblioteka szkolna miejscem spotka wielu kultur

Celem konkursu jest: budowanie klimatu biblioteki i szkoły włączającej, otwartej na różnorodność dzieci i młodzieży, uwzględnianie wielokulturowej perspektywy w planowaniu działania biblioteki szkolnej, kształtowanie postawy tolerancji wobec odmienności kulturowej, rozwijanie kompetencji międzykulturowych, przeciwdziałanie dyskryminacji.

Zadania konkursu:

1. *Rasizm nie jest genetyczny* – uczyliśmy się wielowymiarowej tolerancji na podstawie spotkania z ciekawymi ludźmi, również obcokrajowcami. Ocena na podstawie sprawozdania, dokumentacji zdjęciowej, filmików oraz prac pisemnych/plastycznych przesłanych do jury konkursu poprzez stronę internetową.
2. Czym jest dla Ciebie wielokulturowość? Ocena na podstawie sprawozdania, dokumentacji zdjęciowej, filmików oraz prac pisemnych/plastycznych przesłanych do jury konkursu poprzez stronę internetową.
3. Książka, która mnie inspirowała do bycia otwartym i tolerancyjnym. Ocena na podstawie sprawozdania, dokumentacji zdjęciowej, filmików oraz prac pisemnych/plastycznych przesłanych do jury konkursu poprzez stronę internetową.
4. Mój przyjaciel „zza granicy” – może to być kolega ze szkoły/osiedla lub wspomnienie z wakacji zagranicznych, jak i przebywanie w innym województwie, które zaowocowały nową znajomością. Ocena na podstawie sprawozdania, dokumentacji zdjęciowej, filmików oraz prac pisemnych/plastycznych przesłanych do jury konkursu poprzez stronę internetową.
5. Dziedzictwo kulturowe mojego regionu: język, stroje, książki, opowieści, pamiętniki... Ocena na podstawie sprawozdania, dokumentacji zdjęciowej, filmików oraz prac pisemnych/plastycznych przesłanych do jury konkursu poprzez stronę internetową.
6. Przygotowanie w grupach przewodnika wybranych książek/filmów/albumów przybliżających kulturę innych krajów. Ocena na podstawie sprawozdania, dokumentacji zdjęciowej, filmików oraz prac pisemnych/plastycznych przesłanych do jury konkursu poprzez stronę internetową.
7. Kogo chciałbyś spotkać na swojej drodze i dlaczego? Ocena na podstawie sprawozdania, dokumentacji zdjęciowej, filmików oraz prac pisemnych/plastycznych przesłanych do jury konkursu poprzez stronę internetową.
8. Co ja mogę zrobić w moim otoczeniu/szkole dla obcokrajowca by ułatwić mu adaptację w nowych warunkach? Ocena na podstawie sprawozdania, dokumentacji zdjęciowej, filmików oraz prac pisemnych/plastycznych przesłanych do jury konkursu poprzez stronę internetową.
9. *Co nas łączy, co nas dzieli* – wspólne oglądanie wybranego filmu wzbogacającego wiedzę o innych kulturach i omówienie go. Przygotowanie tablicy z wnioskami. Ocena na podstawie sprawozdania, dokumentacji zdjęciowej, filmików oraz prac pisemnych/plastycznych przesłanych do jury konkursu poprzez stronę internetową.
10. Mój ojczysty język – przygotowanie tablicy/makiety z alfabetem/wybranymi słowami w różnych językach dzieci uczących się do szkoły/placówki. Ocena na podstawie sprawozdania, dokumentacji zdjęciowej, filmików oraz prac pisemnych/plastycznych przesłanych do jury konkursu poprzez stronę internetową.
11. Kartka z życzeniami okolicznościowymi w stylu mojego kraju. Ocena na podstawie sprawozdania, dokumentacji zdjęciowej, filmików oraz prac pisemnych/plastycznych przesłanych do jury konkursu poprzez stronę internetową.
12. Zgłaszanie swoich przedstawicieli do udziału w kursie „Wielokulturowość w edukacji bibliotecznej”, który przeprowadzi w formie e-learning Studium Prawa Europejskiego w Warszawie.

Regulamin i szczegóły konkursu dostępne na stronie internetowej:

www.wielokulturowa-biblioteka.pl

Organizatorzy:



Sp. z o.o.

Studium Prawa Europejskiego: 02-070 Warszawa, A. Solariego 1/1
tel./fax: 22 833 38 90; 22 833 39 90;
e-mail: info@spe.edu.pl; www.spe.edu.pl